

Salle de conférence

Jeudi 20 septembre – 15h

La vie est belle

Réalisé par Roberto Benigni – 1998, 1h57

Avec Roberto Benigni Nicoletta Braschi

En 1938, Guido, rêve d'ouvrir une librairie, malgré les tracasseries de l'administration fasciste. Il tombe amoureux de Dora, institutrice et l'enlève le jour de ses fiançailles avec un bureaucrate du régime. Cinq ans plus tard, Guido et Dora ont un fils : Giosue. Mais les lois raciales sont entrées en vigueur et Guido est juif. Il est alors déporté avec son fils. Par amour pour eux, Dora monte de son plein gré dans le train qui les emmène aux camps de la mort.

Jeudi 25 octobre – 15h

Chambre avec vue

Réalisé par James Ivory – 1986, 1h56

Avec Helena Bonham Carter, Julian Sands

Lucy Honeychurch, jeune fille de bonne famille, en 1907 séjourne à Florence, chaperonnée par sa vieille cousine Charlotte. Quand Lucy s'éprend du fils Emerson, hôtes de la pension où elles résident, Charlotte précipite leur retour à Londres pour rompre cet amour naissant. Mais le hasard, ou le destin, amène les Emerson dans le voisinage...

Jeudi 22 novembre – 15h

La femme d'à côté

Réalisé par François Truffaut – 1981, 1h46

Avec Fanny Ardant et Gérard Depardieu

Bernard et Arlette Coudray mènent une vie paisible dans la région de Grenoble. Un jour, ils rencontrent leurs nouveaux voisins, Philippe et Mathilde Bauchard. Cet événement banal se transforme en coup de théâtre : Bernard et Mathilde se sont follement aimés il y a sept ans...

Jeudi 20 décembre - 15h

Carmen

Réalisé par Francesco Rosi – 1984, 2h32

Avec Julia Migenes-Johnson, Placido Domingo,

Ruggero Raimondi

Le célèbre opéra de Georges Bizet, adapté du roman de Prosper Mérimée : à Séville en 1820, la belle gitane Carmen déclenche la passion du brigadier Don José. Sa jalousie grandit, surtout lorsqu'il remarque que Carmen n'est pas insensible au charme du torero Escamillo...

ALCAZAR

Entrée libre
dans la
limite des
places
disponibles



Alcazar

Bibliothèque de Marseille à Vocation Régionale

58 Cours Belsunce - 13001 Marseille

Tél. 04 91 55 90 00 - Fax. 04 91 55 23 44

www.bmvr.marseille.fr

accueil-bmvr@mairie.marseille.fr

Bibliothèque ouverte du mardi au samedi
de 11h à 19h fermée le lundi, le dimanche
et les jours fériés.

Photo de couverture : Mimmo Rotella, Rama, la fille aux lunettes,
1971, coll. [mac]musée d'art contemporain de Marseille, photo Ceter



designinsitu.com

ALCAZAR

Auditorium

Salle de
conférence

Entré libre

Cycle 2007

Projections
en audiovison

Cycle de projections de films adaptés aux personnes malvoyantes et non-voyantes organisé par le service Lire Autrement en collaboration avec l'association Valentin Haüy et La Luciole.

La durée précise de chaque film est rallongée d'environ quinze minutes par son adaptation en audiovison.

Les séances sont ouvertes à tout public, dans la limite des places disponibles.

Auditorium

Samedi 20 janvier – 15h

Le Dîner de cons

Réalisé par Francis Weber – 1997, 1h33

Avec Thierry Lhermitte, Jacques Villeret, Francis Huster

Tous les mercredis, Pierre Brochant et ses amis reçoivent des cons. Petits, gros, jeunes, grands... L'idée consiste à trouver la perle rare, le plus spectaculaire des spécimens et justement, Brochant pense avoir dégotté un champion en la personne de François

Pignon, constructeur de maquettes en bois d'allumettes, comptable au Ministère des Finances et rondouillard plutôt bouché.

Samedi 17 février – 15h

Cinq jours ce printemps-là

Réalisé par Fred Zinnemann – 1983, 1h46

Avec Sean Connery, Lambert Wilson, Betsy Brantley

En 1932 deux anglais, Douglas et Kate Meredith se rendent en vacances dans les Alpes suisses où ils font la connaissance de Johann Biari, un guide de montagne qui séduit Kate. Peu avant leur retour pour l'Angleterre, Kate apprend à Douglas qu'elle désire vivre avec Johann. Jaloux, Douglas emmène le jeune homme pour une ultime ascension.

Samedi 17 mars – 15h

Le goût des autres

Réalisé par Agnès Jaoui – 2000, 1h52

Avec Jean-Pierre Bacri, Anne Alvaro, Gérard Lanvin,

Alain Chabat, Agnès Jaoui

Castella est un chef d'entreprise peu porté sur la culture. Pourtant, un soir, en allant par obligation assister à une représentation de *Bérénice*, il tombe en adoration du texte et de l'actrice principale, Clara. Par une coïncidence, celle-ci va lui donner des cours d'anglais, nécessaires à son travail.

Jeudi 12 avril – 15h

Le crime était presque parfait

Réalisé par Alfred Hitchcock – 1954, 1h45

Avec Ray Milland, Grace Kelly, Robert Cummings

Craignant que sa riche épouse Margot, amoureuse d'un écrivain américain, ne divorce et ne la prive ainsi de sa fortune, Tony Wendice, ancien champion de tennis, médite de la tuer. Il convoque un ancien camarade de collège, Lesgate, devenu un petit escroc sans envergure, et, par la persuasion et le chantage, l'oblige à accomplir à sa place le meurtre de sa femme. Tony, au moment du crime, sera vu à son club et aura ainsi un magnifique alibi. Mais les choses tournent autrement que prévu.

Samedi 12 mai – 14h

Les enfants du Marais

Réalisé par Jean Becker – 1999, 1h55

Avec Jacques Villeret, Jacques Gamblin, André

Dussolier, Michel Serrault

Un jour de marché au café du village, Riton, complètement saoul, provoque une bagarre avec Jo Sardi, boxeur professionnel. La rixe dégénère, les gendarmes s'interposent et le champion au bel avenir sportif se retrouve en prison pour coups et blessures sur forces de l'ordre. Sa carrière brisée, Sardi n'aura de cesse tout au long de son incarcération de vouloir se venger.

Samedi 9 juin – 15h

Ocean's eleven

Réalisé par Steven Soderbergh – 2002, 1h57

Avec Georges Clooney, Brad Pitt, Julia Roberts

Après deux ans passés dans la prison du New Jersey, Danny Ocean retrouve la liberté et s'apprête à monter un coup qui semble impossible à réaliser : cambrioler dans le même temps les casinos Bellagio, Mirage et MGM Grand, avec une jolie somme de 150 millions de dollars à la clé. Il souhaite également récupérer Tess, sa bien-aimée que lui a volée Terry Benedict, le propriétaire de ces trois somptueux établissements de jeux de Las Vegas.